

PRIX ET DISTINCTIONS

JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2016, 2017, 2018 | « Jeune espoir lyrique québécois », bourses et invitations en Allemagne, Slovaquie, Chine, Italie

CONCOURS INTERNATIONAL DE MONTRÉAL, 2018

CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT DE MARMANDE, 2017 | Demi-finaliste

CONCOURS OSM STANDARD LIFE, 2014 | Demi-finaliste

CONCOURS REINE ÉLISABETH DE BELGIQUE, 2014

CONCOURS D'ART LYRIQUE DE LA RELÈVE MUSICALE, 2014 | 1^{er} prix

CONCOURS SOLO AVEC ORCHESTRE, UNIVERSITÉ LAVAL, 2013 | 1^{er} prix

TABLEAU D'HONNEUR, FACULTÉ DES ÉTUDES SUPÉRIEURES ET POSTDOCTORALES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, 2014 | Mention d'excellence

BOURSE PATRICIA-POITRAS, 2010 |
Mention d'excellence pour la meilleure note finale

OPÉRA

LA BRIGADE LYRIQUE
Festival d'Opéra de Québec, 2021

DON GIOVANNI, W.A. MOZART | ZERLINA
OpérAmore et Brott Opera, Montréal, 2020

LE NOZZE DI FIGARO, W.A. MOZART | CHERUBINO
Les Jeunesses Musicales du Canada, 2019

LA CLEMENZA DI TITO, W.A. MOZART | SESTO
Compagnie Baroque Mont-Royal, Montréal 2019

MUCH ADO! | BEATRICE
Opera NUOVA, Edmonton 2019

ARMIDE | UN PLAISIR
Staatstheater Mainz, Mainz, 2017

LES CONTES D'HOFFMANN, J. OFFENBACH | NICKLAUSSE / LA MUSE
Opéra-Théâtre de Rimouski, 2015

ORPHÉE ET EURYDICE, C.W. GLUCK | ORPHÉE
Relève musicale de Québec, 2016

SUOR ANGELICA | SUOR OSMINA
Opéra de Québec, Québec, 2016

ACTÉON, M.-A. CHARPENTIER | JUNON
Compagnie Baroque Mont-Royal, Montréal, 2015

LA SCALA DI SETA, G. ROSSINI | LUCILLA
Rossini Opera Academy, Lunenburg, 2015

DIDON ET ENÉE, H. PURCELL | LA SORCIÈRE MAGICIENNE
Théâtre de la Cité Universitaire, Québec, 2013

MARIE-ANDRÉE

MATHIEU

MEZZO-SOPRANO

info@marieandreemathieu.com

marieandreemathieu.com

UNION DES ARTISTES : 123929

MARIE-ANDRÉE
MATHIEU
MEZZO-SOPRANO

RÉCITALS

« HOMMAGE AUX HOSPITALIÈRES »
Early Music Vancouver, 2021

LAUDATE PER LA NATIVITÀ DEL SIGNORE (O. RESPIGHI)
The Church of St. Andrew and St. Paul, 2021

« TRIO ET CIE »
Les Concerts Couperin, Québec, 2021

RÉCITAL DES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE
Québec, Montréal, 2021

RÉCITAL POUR LE CAFÉ D'ART VOCAL
Société d'art vocal de Montréal, 2020

LIEBESLIEDER WALZES DE BRAHMS ET AUTRES LIEDER
Ensemble Meslanges, Montréal, 2020

« MEZZO OU SOPRANO? »
La Relève musicale, Québec, 2018

« VIENNOISERIES MUSICALES II »
Tempêtes & Passions, Québec, 2018

RÉCITAL POUR LE DAMENSCLUBS
Staatstheater Nürnberg (Allemagne), 2017

MUSIQUE DE CHAMBRE SAINTE-PÉTRONILLE
Sainte-Pétronille, Île d'Orléans, 2016

CONCERTS AVEC ORCHESTRE

LA LUMIÈRE DU GRAND CANTOR (BACH)
Arion Orchestre Baroque, Montréal, 2021

MESSIAH, HÄNDEL
Orchestre classique de Montréal, Montréal, 2021

SPLendeur BACH
Studio de musique ancienne de Montréal, Montréal, 2021

JOHANNES-PASSION, BACH
Ensemble Telemann, Saint-Lambert, 2021

GLORIA, VIVALDI
Orchestre philharmonique et Choeur des mélomanes, Mtl, Québec, 2021

MESSE EN SI, BACH
Arion Orchestre Baroque, Montréal, 2019

THE FAIRY QUEEN, PURCELL
Opera NUOVA, Edmonton, 2019

JOHANNES-PASSION, BACH
Orchestre classique de Montréal, Montréal, 2018

MESSE EN DO MAJEUR, OP.86, BEETHOVEN
Slovak State Philharmonic Orchestra, Košice, 2017

MESSE EN SI MINEUR, BWV 232, BACH
Chœur et orchestre de l'Université Bishops, Bromont, Austin, 2017

GLORIA, VIVALDI
Montréal et Québec, 2021, Beloeil, 2017

AIRS ET DUOS D'OPÉRA VARIÉS
Festival de Lanaudière, Joliette, 2017

AUTRES EXPÉRIENCES SUR SCÈNE ET
EN STUDIO

LA CHAPELLE DE QUÉBEC, 2015-AUJOURD'HUI
Chœur de chambre national.

ENSEMBLE LA VIREVOLTE, 2012-2019
Quatuor de chanson française.

ENSEMBLE TERRA NOVA, 2013-2014
Ensemble de musique ancienne.

BRAZIOU, 2008-2012
Groupe de musique brésilienne.

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

CHANT | Patricia Fournier, Richard Margison, Jean-François Lapointe,
Benjamin Butterfield, Monica Huisman, Kim Barber

COACHS | Louise-Andrée Baril, Pierre McLean, Michael McMahon, Liz Upchurch
Alexis Agrafiotis, Silvia Vassallo Paleologo, Marie-Élise Boyer,
Esteban Dominguez Gonzalvo, Jérémie Pelletier, Esther Gonthier,
Nicoletta Mezzini, Anna Bigliardi, Outi Rajamäki, Christiane Farley,
Rhodri Britton, Michele D'elia, Giorgio d'Alonzo, Amadeo Salvato,
Alessandro Trebeschi, Giancarlo Scalia, Alexander Livenson, Jean-François Mailloux,
Claude Soucy

CHEFS D'ORCHESTRE | Alberto Zedda, Airat Ichmouratov, Julien Proulx,
Philippe Ménard, Bruce Grant, Clemenz Schuldt, Louis Lavigreur,
Boris Brott, Paul Jabara, Patrick Hansen, Daniel Taylor,
Jonathan Cohen, Andrea Marcon, Francis Choinière, Mathieu Lussier,
Andrew MacAnerney, Jean-Sébastien Vallée

METTEURS EN SCÈNE | Tom Diamond, Rob Herriot, Jacques Leblanc,
Jean-Sébastien Ouellette, Patrick Brown, Ghislaine Vincent,
Véronika Makdissi-Warren, François Racine,
Bertrand Alain, Alexandre Fecteau, Alain Gauthier,
Tom Diamond, Rob Herriot, Jean-François Lapointe

COURS DE MAÎTRE | Natalie Dessay, Richard Margison, Paul Agnew, Sonia Ganassi,
Luciana D'Intino

STAGES | Theater Regensburg (2021)
Brott Opera (2020)
Opera NUOVA (2019)
Opera del Teatro Comunale, Bologne (2019)
Tafelmusik Baroque Summer Institute (2018)
Staatstheater Mainz (2017),
Theater Erfurt (2017),
Staatstheater Nürnberg (2017),
Mainfranken Theater Würzburg (2017),
Münich Staatsoper (2017)
Rossini Opera Academy (2015),
Tempêtes et Passions (2015, 2016),

ÉTUDES

2014 UNIVERSITÉ LAVAL, Maîtrise en interprétation | Chant classique

2010 UNIVERSITÉ LAVAL, Baccalauréat en interprétation | Chant classique

DIPLÔMES CONNEXES

2006 CÉGEP DE STE-FOY, Diplôme d'études collégiales | Guitare classique

1992-2001 UNIVERSITÉ LAVAL, École préparatoire Anne-Marie-Globenski | Piano classique

EXPÉRIENCES CONNEXES

2000-2002 ÉCOLE DANSE ATTITUDES | Danse moderne

MARIE-ANDRÉE

MATIEU

MEZZO-SOPRANO